



**9 NOVEMBRE 2018**  
**ORE 16,00 – 19,00**

**10 NOVEMBRE 2018**  
**ORE 9,30 – 13,30**

**LA FONDAZIONE**  
**LA BIENNALE DI VENEZIA**

**SALA IL PORTEGO**  
**PIANO NOBILE**

CA' GIUSTINIAN 1364/A – VENEZIA

\*\*\*

### **ISCRIZIONI E COSTI**

La quota di iscrizione è di € 40,00 (oltre IVA e quindi € 48,80). L'iscrizione può essere effettuata tramite l'allegata scheda di iscrizione. Le iscrizioni saranno accolte in ordine cronologico e fino ad esaurimento dei posti disponibili (100).

Il costo della cena di venerdì sarà a carico di ciascun partecipante.

Per ulteriori informazioni:  
[comunicazione@arbitrando.eu](mailto:comunicazione@arbitrando.eu)

# **L'ARBITRATO**

## **NELLE CONTROVERSIE SUL**

### **DIRITTO D'AUTORE, NEL MONDO**

#### **DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE**

**VENERDÌ 9 NOVEMBRE – ORE 16,00 – 19,00**

**REGISTRAZIONE PARTECIPANTI (h. 15.30)**

#### **SALUTI E INTRODUZIONE DEI LAVORI**

*Prof. Avv. Livia Oglio – Studio Legale Sutti – Milano*  
*Vice Presidente di Arbitrando*

#### **PANORAMICA SULL'ARBITRATO:**

##### **DALLE CLAUSOLE ARBITRALI ALL'ESECUZIONE DEL LODO**

*Avv. Elena Olivetti – Lawtelier Avvocati Associati – Milano*  
*Avv. Jane Mori – MBCS – Studio Legale Tributario – Milano*  
*Prof. Avv. Livia Oglio – Studio Legale Sutti – Milano*

#### **L'ESPERIENZA DELLA CAMERA ARBITRALE DI VENEZIA**

*Avv. Patrizia Chiampan – Studio Legale Sonino Chiampan e Associati*  
*Presidente della Camera Arbitrale di Venezia*

#### **DEONTOLOGIA E ARBITRATO**

*Relatore: Avv. Stefano A. Piccardo – Studio Legale Piccardo - Milano*

#### **DIBATTITO**

*Ore 20,00: CENA DI GALA*

**L'EVENTO È ACCREDITATO ALL'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI VENEZIA**

**3 crediti per la sessione di venerdì**

**3 crediti per la sessione di sabato**



**9 NOVEMBRE 2018**  
**ORE 16,00 – 19,00**

**10 NOVEMBRE 2018**  
**ORE 9,30 – 13,30**

**LA FONDAZIONE**  
**LA BIENNALE DI VENEZIA**

**SALA IL PORTEGO**  
**PIANO NOBILE**

CA' GIUSTINIAN 1364/A – VENEZIA

\*\*\*

### **ISCRIZIONI E COSTI**

La quota di iscrizione è di € 40,00 (oltre IVA e quindi € 48,80). L'iscrizione può essere effettuata tramite l'allegata scheda di iscrizione. Le iscrizioni saranno accolte in ordine cronologico e fino ad esaurimento dei posti disponibili (100).

Il costo della cena di venerdì sarà a carico di ciascun partecipante.

Per ulteriori informazioni:  
[comunicazione@arbitrando.eu](mailto:comunicazione@arbitrando.eu)

# **L'ARBITRATO**

## **NELLE CONTROVERSIE SUL**

### **DIRITTO D'AUTORE, NEL MONDO**

#### **DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE**

**SABATO 10 NOVEMBRE – ORE 9,30 – 13,30**

**REGISTRAZIONE PARTECIPANTI (h. 9.00)**

**SALUTI E INTRODUZIONE DEI LAVORI**

*Prof. Avv. Livia Oglio – Avv. Elena Olivetti*

**LE CONTROVERSIE ARBITRABILI IN MATERIA DI DIRITTO D'AUTORE**

*Prof. Avv. Andrea Sirotti Gaudenzi – Studio Legale Sirotti Gaudenzi – Cesena*

**L'ARBITRATO NEL MERCATO DELL'ARTE**

*Avv. Annapaola Negri-Clementi – Studio Legale Negri-Clementi e Associati – Milano*

**LE PATOLOGIE DEI RAPPORTI DI LAVORO NEL MONDO DELLO SPETTACOLO**

*Avv. Mario Fusani – GF Legal – Milano-Roma-Londra*

**Pausa caffè**

### **TAVOLA ROTONDA**

**L'esperienza della Camera Arbitrale di Venezia**

*Avv. Fabio Moretti – Moretti&Burgio – Milano-Venezia*

*Consigliere di Amministrazione della Camera Arbitrale di Venezia*

**Una corte arbitrale per l'arte in Oriente**

*Avv. Debora Rossi – Direttore affari legali e istituzionali presso la Fondazione la Biennale di Venezia – Venezia*

**Arbitrato e arte nell'esperienza internazionale**

*Avv. Fabio Cozzi – Paul Hastings – Milano*

**L'arbitrato nelle controversie sull'opera fotografica**

*Avv. Federico Redaelli – Milano*

**Valore artistico dell'industrial design**

*Avv. Renato D'Andrea – Lexellent – Milano*

**Arbitrato internazionale: il giudice naturale del diritto (anzionale) d'autore**

*Avv. Stefano de Bosio – de Bosio & Vecchione - Milano*

**L'EVENTO È ACCREDITATO ALL'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI VENEZIA**

**3 crediti per la sessione di venerdì**

**3 crediti per la sessione di sabato**